Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Чановский детский сад №1

Принята решением УТВЕРЖДАЮ: педагогического совета Заведующий МБДОУ

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_2017г. Чановский детский сад №1

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**старшей группы (5-6 лет)**

***срок реализации программы 2017 – 2018 учебный год***

**Составили** воспитатели:

Мищенко О.Ф.

Мухомедзянова Л.Н.

Чаны 2017

**Содержание**

**Целевой раздел** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

1.Пояснительная записка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3

2.Планируемые результаты освоения Программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Содержательный раздел**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11

Модель организации образовательного процесса в группе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы

 по 5 образовательным областям\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Модель ежедневного плана\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способы поддержки детской инициативы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Организационный раздел**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.Проектирование образовательного процесса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Режим работы группы

Учебный план

Максимально допустимый объём нагрузки

Расписание ННОД

Циклограмма образовательной деятельности вне ННОД

Режим двигательной активности

2.Методическое, материально-техническое обеспечение программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технологии, методическая литература

Наглядные дидактические пособия

Технические средства

Оборудование

Организация предметно-пространственной среды

3.Приложения к программе: конспекты, сценарии, описание игр, родительских собраний и др.

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа старшей группы «Пчелки» МБДОУ Чановского детского сада №1 (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для старшей группы.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом образовательной программы МБДОУ Чановского детского сада №1.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;

Конституция РФ, ст. 43, 72;

Конвенция о правах ребенка (1989 г.);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»(Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения Чановский детский сад №1

В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**Обязательная часть** Программы составлена с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2014 (далее – Программа «От рождения до школы»).

**Цели обязательной части Программы:** (ФГОС ДО п. 2.1., 2.4.) определение содержания и организации образовательной деятельности в старшей группе МДОУ Чановский детский сад №1 и создание:

1) условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;

2) развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.

**Задачи обязательной части Программы: (**ФГОС ДО п. 1.6.)

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;

- сложившиеся традиции дошкольного учреждения и группы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества:

Необходимость введения в курс дошкольного образования программы Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» продиктована ухудшением здоровья нации: как физического, так и психологического. Вследствие истощения душевных и физических сил людей повышается уровень конфликтности во взаимоотношениях, рост отчуждения и равнодушия в обществе, агрессивность и жестокость, как детей, так и взрослых. В этих условиях особое место принадлежит системе образования, вынужденной брать на себя значительную часть усилий общества по подготовке молодёжи к взрослой жизни. Программа Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» призвана позитивно изменить сложившуюся ситуацию, так как позволит сформировать новое отношение к здоровью на уровне установок, навыков и умений.

Также в курс дошкольного образования введена программа О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Познание человеком достижений народной культуры, является важным моментом в нравственном и духовном развитии личности во всех его проявлениях

Работая над данной темой мы стараемся формировать в душе ребёнка любовь, бережное отношение к окружающему миру, восхищение красотой предметов народных умельцев, интерес к красоте поэтического слова. Всё это становится неиссякаемым источником нравственного и познавательного развития ребёнка.

Познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. Начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с младшего дошкольного возраста. Детские впечатления неизгладимы. Во-первых, окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.

В современной педагогике часто используются понятия «эмоциональный комфорт детей», «социальная компетентность». Но программно-методическое обеспечение социального развития дошкольников не всегда отвечает потребностям практики.

Парциальная программа С.А.Козловой «Я – человек» позволит раскрыть личность дошкольника с помощью практических занятий, поможет ему осознать своё «я» в обществе, скорректировать, если нужно, его суждения и поступки в процессе бесед, игр и общения вне занятий.

 Это как раз актуально в предшкольный период, когда идёт формирование характера ребёнка, налаживание контакта со сверстниками и взрослыми, становление духовно-нравственной сферы личности. Практические занятия, предлагаемые в программе, дадут возможность ребёнку прийти в школу уверенным и самостоятельным человеком.

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальные программы** | 1. Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность»
2. О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
3. С.А.Козлова «Я – человек»
 |
| **Цели** | -Формирование представлений о здоровом образе жизни и воспитание навыков здоровьесбережения-Способствовать формирования личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическим чувствами, с добротной нравственной основой.-Получение знаний о человеке, которые позволяют ребёнку осознанно включаться в происходящие вокруг него процессы, уметь анализировать их и давать им оценку; успешно адаптироваться в незнакомом коллективе, понимать других людей, их чувства, переживания, поступки; ощущать себя личностью. |
| **Основные** **задачи** | - Формирование навыков безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми.- Формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования собственного здоровья. -Формирование духовных качеств, эстетического вкуса детей- Воспитывать свободную творческую личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважения к людям, соблюдающую правила культуры поведения в обществе, проявляющую толерантное отношение ко всем людям. |

**Реализуемая Программа стро­ится на принципах ФГОС ДО: (**ФГОС ДО п. 1.2.)

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Реализуемая Программа учитывает **основные принципы** дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: **(**ФГОС ДО п. 1.4.)

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество детского сада с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Временная продолжительность и срок реализации программы**

Рабочая программа рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**.**

Рабочая программа является «» и предусматривает вариативность, интеграцию,изменения и дополнения по открытой мере профессиональной необходимости.

Срок реализации программы: 2015-2016 учебный год.

**Характеристика особенностей развития** **детей старшей группы (5-6 лет)**

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Старшую группу посещают 27 детей в возрасте от 5 до 6 лет. В группе 16 девочек и 11 мальчиков.

В целом, детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Поведение дошкольников всё чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются с взрослыми, которые для них являются авторитетом. Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют познавательную активность, любят слушать чтение книг.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 60 % детей знают цвета и оттенки. Наши дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования.

Следует отметить, что некоторые дети, в силу особенностей своего характера (застенчивости, скромности) испытывают затруднения в общении с педагогами (Волошина Вика, Бабинцева Даша). Есть и гиперактивные дети (Алексеева Катя, Ленков Серёжа), которые тоже испытывают затруднения в общении с взрослыми и сверстниками. Дети из неполных семей: Аненкова Алиса, Баннова Кира, Шитц Герман, Щербин Никита. Приёмные дети: Горохов Артём, Криволуцкая.

Сведения о семьях воспитанников

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья | 78% |
| Неполная семья | 22% |
| Многодетная семья | 7% |
| Проблемная семья |  |
| Семья с опекуном |  |
| Этническая семья |  |

 **2.Планируемые результаты освоения Программы детьми.**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам для детей старшей группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач:

- формирования Программы;

- анализа профессиональной деятельности;

- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей 5-6 лет;

г) информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного процесса.

**Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | **Планируемые результаты** |
| Программа «От рождения до школы» | см. раздел программы «От рождения до школы»: «Итоговые результаты освоения Программы» |
| Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» | - сформированы представления том, что все люди разные, и необходимо ко всем относиться терпимо и доброжелательно- ребёнок осознанно относится к своим поступкам и к общепринятым нормам поведения, способен охарактеризовать человека с позиции норм морали;- характеризует понятия «насилие» и «жестокость», знает элементарные правила безопасности (в быту, на улице, в экстренных ситуациях)- имеет элементарные представления о дыхательной, пищеварительной и выделительной системе человека, о правильном питании.- осознанно относится к своему здоровью |
| О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | - проявление  устойчивого  интереса ребёнка к истории и культуре нашего народа- имеет   представления о народных промыслах   и умеет  различать изделия разных народных промыслов;- владеет  практическими умениями по работе различными изобразительными материалами- осознанно проявляет  уважения к историческому  наследию |
| С.А.Козлова «Я – человек» |  - владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстникам- имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе- способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения. |

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Модель организации образовательного процесса**

Режим дня в дошкольном учреждении составлен с учетом Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов  **СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"** утвержденных постановлением главного государственного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН  2.4.1.3049-13;

Режим работы дошкольного учреждения 5-дневная рабочая неделя, общая длительность рабочего дня – 12 часов  с 8.00 до 20.00. Выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие – праздничные дни РФ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная деятельность.** | Взаимодействиес семьями детей и другими социальными партнерами. |
| Непосредственнообразовательная деятельность. | Образовательнаядеятельность в ходе режимных моментов. | Самостоятельнаядеятельностьдетей. |
| Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации  различных видов детской деятельности:**двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, чтение, музыкально-художественная, продуктивная.** |
|   |   |   |   |

**Комплексно-тематический план на год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Недели** | **Месяц** |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| 1 неделя | День знаний!Мой любимый детский сад | Я в мире человек | Поздняя осень. Мониторинг. |
| 2 неделя | Золотая осень | Я в мире человек | Мой город, моя страна |
| 3 неделя | Осень | Неделя здоровья | Мой город, моя страна |
| 4 неделя | Труд в селе осенью | Изготовление поделок к ярмарке | День матери России |
| **итоговое** | Развлечение «Осень» | Осенняя ярмарка | Праздник ко дню матери |
| **Недели** | **Месяц** |
| **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
| 1 неделя | ОБЖ Проектная деятельность «Чтобы не было беды» | Прощание с ёлкой. Зимние каникулы | Неделя здоровья |
| 2 неделя | Зима пришла | Дикие и домашние животные | ОБЖ. Тема «Один дома» |
| 3 неделя | Скоро Новый год | Птицы зимой | День защитника Отечества |
| 4 неделя | Новый год |  | Масленица |
| **итоговое** | Праздник «Новый год» | Викторина «Дикие и домашние животные и птицы» | Праздник «Масленица» |
| **Недели** | **Месяц** |
| **Март** | **Апрель** | **Май** |
| 1 неделя | Международный женский день | День смеха. Неделя книги | День победы |
| 2 неделя | Народная игрушка. Знакомство с народной культурой и традициями. | День космонавтики | «Земля наш общий дом» |
| 3 неделя | «Человек - творец»Предметы рукотворного мира | Неделя здоровья | Мониторинг |
| 4 неделя | Профессии людей | Весна.Пасхальная неделя | ОБЖ. Проектная деятельность «ПДД» |
| **итоговое** | Праздник «Моя любимая мама» | Выставка детских работ «Весна» | Развлечение «Я на дороге» |

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**(из примерной программы)**

**Цели и задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательном учреждении;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Работа по реализации задач социально-коммуникативного развития планируется календарно в соответствии с требованиями Программы «От рождения до школы» и с опорой на методическое пособие:

- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. старшая группа – Издательство «Учитель», 2010.

- Дыбина О.В. Планы и конспекты занятий. Старшая группа. - М.: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2011.

Непосредственно образовательная деятельность по социально-коммуникативному развитию не проводится. Задачи социально-коммуникативного развития реализуются интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

**Направления** образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- игровая деятельность;

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- культурно-нравственное и этическое воспитание;

- гендерное, семейное, гражданское воспитание;

- трудовое воспитание;

- основы безопасной жизнедеятельности.

**Содержание** образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в комплексно-тематическом плане (см. Приложение 2.2 к Содержательному разделу Программы).

К социально-коммуникативному направлению следует относить представленные в Программе «От рождения до школы» образовательные области «Социализация», «Труд», «Безопасность», «Коммуникация» (подраздел «Развитие свободного общения со взрослыми и детьми»).

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**(из примерной программы)**

**Цели и задачи:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Направления** образовательной области «Познавательное развитие»:

- сенсорное развитие;

- познавательно-исследовательская деятельность;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора (предметное окружение, социальное окружение, ознакомление с природой).

**Содержание** образовательной области «Познавательное развитие»отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в комплексно-тематическом плане (см. Приложение 2.3 к Содержательному разделу Программы).

К познавательному направлению следует относить представленную в Программе «От рождения до школы» образовательную область «Познание» (за исключением конструктивной деятельности).

Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию планируется по методическим пособиям:

- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. старшая группа – Издательство «Учитель», 2010.

- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию математических представлений в старшей группе детского сада. Планы и конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

- Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.- О. М. Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте

Задачи познавательного развития реализуются также интегрировано с другими образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

**Развитие речи**

**В.В.Гербова. КОММУНИКАЦИЯ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема/страница** | **Программное содержание** |
| *Сентябрь* |  **Мы – воспитанники старшей группы*****с.34*** | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. |
| **Рассказывание русской народной сказки "Заяц-хвастун" и присказки "Начинаются наши сказки…"*****с.35*** | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой "Заяц-хвастун" (в обработке О. Капицы) и присказкой "Начинаются наши сказки…". |
| **Пересказ сказки "Заяц-хвастун"*****с.37*** |  Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. |
| **Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с****с.37** | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. |
|  **Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему "Осень наступила". Чтение стихотворений о ранней осени****с.39** |  Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. |
| **Заучивание стихотворения И.Белоусова "Осень"****с.40** | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова "Осень" (в сокращении). |
| **Рассматривание сюжетной картины "Осенний день" и составление рассказов по ней****с.42** | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. |
| **Веселые рассказы Н. Носова****с.43** | Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. |
| *Октябрь* | **Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака "Пудель"****с.44** | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. |
| **Учимся вежливости****с.45** | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. |
| **Обучение рассказыванию: описание кукол****с.46** | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. |
| **Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц с.48**  |  Закрепить правильное произношение звуков с – ц ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. |
| **Рассматривание картины "Ежи" и составление рассказа по ней****с.49**  | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. |
|  **Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки "Крылатый, мохнатый да масляный"****с.50**  | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл. |
| **Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа "Совет"****с.51** | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа "Совет", научить выразительно читать его. |
| **Литературный калейдоскоп****с.52** | Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. |
| *Ноябрь* | **Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение "Заверши предложение"****с.53** | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. |
| **Рассказывание по картине****с.54** |  Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. |
| **Чтение русской народной сказки "Хаврошечка"****с.55** | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой "Хаврошечка" (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. |
| **Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш****с.56** |  Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. |
| **Обучение рассказыванию****с.58** |  Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке "Айога" (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении). |
|  **Завершение работы над сказкой "Айога"****с.59** | Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. |
|  **Чтение рассказа Б. Житкова "Как я ловил человечков"****с.59** |  Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова "Как я ловил человечков". |
|  **Пересказ рассказа В. Бианки "Купание медвежат"****с.60** | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. |
| *Декабрь* | **Чтение стихотворений о зиме****с.61** | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. |
| **Дидактические упражнения: "Хоккей", "Кафе"****с.62** |  Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета ("Хоккей"); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту ("Кафе"). |
| **Пересказ эскимосской сказки "Как лисичка бычка обидела"****с.64** | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки "Как лисичка бычка обидела" (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее. |
| **Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш****с.65** | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш , на определение позиции звука в слове. |
| **Чтение сказки П. Бажова "Серебряное копытце"****с.67** | Познакомить детей со сказкой П. Бажова "Серебряное копытце". |
| **Заучивание стихотворения С. Маршака "Тает месяц молодой"****с.67** |  Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение "Тает месяц молодой". |
|  **Беседа по сказке П. Бажова "Серебряное копытце". Слушание стихотворения К. Фофанова "Нарядили елку…"****с.69** | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. |
|  **Дидактические игры со словами****с.69** |  Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. |
| *Январь* | **Беседа на тему: "Я мечтал…" Дидактическая игра "Подбери рифму"****с.71** | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. |
| **Чтение рассказа С. Георгиева "Я спас Деда Мороза"****с.72** | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. |
| **Обучение рассказыванию****по картине "Зимние развлечения"****с.73** | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. |
| **Чтение сказки Б. Шергина "Рифмы", стихотворения Э. Мошковской "Вежливое слово"****с.74** |  Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина "Рифмы" и стихотворением Э. Мошковской "Вежливое слово". Обогащать словарь детей вежливыми словами. |
| **Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж****с.75** |  Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж . |
| **Пересказ сказки Э. Шима "Соловей и Вороненок"****с.77** |  Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). |
| **Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова "Детство"****с.77** | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова "Детство" (в сокращении). |
|  **Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение "Что это?"****с.79** |  Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. |
| *Февраль* |  **Беседа на тему "О друзьях и дружбе"****с.80** |  Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. |
| **Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово"****с.82** |  Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. |
| **Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"****с.83** | Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова). |
| **Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ****с.83** | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. |
|  **Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж"****с.84** |  Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. |
| **Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки"****с.86** | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. |
|  **Обучение рассказыванию по картине "Зайцы"****с.87** | Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) [8] , придерживаясь плана. |
|  **Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки…"****с.88** | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. |
| *Март* | **Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благининой "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"****с.89** |  Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. |
| **Составление рассказа по картинкам "Купили щенка" [13]****с.91** | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. |
| **Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем…"****с.91** | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. |
| **Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"****с.92** | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. |
| **Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов"****с.93** | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору). |
| **Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"****с.93** | Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика. |
|  **Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах"****с.94** | Учить детей дифференцировать звуки ц – ч ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой). |
| **Чтение сказки "Сивка-Бурка"****с.95** | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова). |
| *Апрель* | **Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р****с.96** | Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. |
| **Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово"****с.97** | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. |
|  **Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм"****с.99** |  Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. |
| **Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…"****с.100** | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…". |
| **Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову)****с.101** | Продолжать учить детей пересказывать. |
| **Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"****с.102** | Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга". |
| **Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"****с.103** | Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик". |
| *Май* |  **Литературный калейдоскоп****с.103** |  Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. |
| **Обучение рассказыванию по картинкам****с.104** | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
| **Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения****с.105** | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. |
| **Лексические упражнения****с.106** | Проверить, насколько богат словарный запас детей. |
| **Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"****с.106** |  Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол". |
| **Звуковая культура речи (проверочное)****с.107** | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. |
| **Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"****с.108** |  Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. |

 **Подготовка к обучению грамоте**

**О. М. Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| *Сентябрь* | **ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СЛОВО».****ЛИНЕЙНОСТЬ И ПРОТЯЖЕННОСТЬ СЛОВ.****ЗНАКОМСТВО С ТЕТРАДЬЮ В КЛЕТКУ** | • дать детям знание о словесном составе речи; познакомить с термином «слово»;• дать знание, что слов много; познакомить детей с линейно­стью и протяженностью слов;• знакомство с тетрадью в клеточку (обложка, страницы, раз­линовка, правая, левая сторона страницы, середина, верх, низ).Пособия: фишки; предметные картинки (5-6 штук): лев, черепаха, крокодил, кукла, медведь (большой и маленький); тетради в клетку (по количеству детей), цветные карандаши. |
| **СЛОВА КАК ВЫРАЖЕНИЕ НАШИХ МЫСЛЕЙ.****СОСТАВЛЕНИЕ ИЗ СЛОВ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.****ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»** | • подвести детей к пониманию того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения; дать пример предложений из одного, двух, трех, слов;• воспитывать речевое внимание, фонематический слух;• поощрять речевую активность детей в словесных играх;• упражнять в ориентировке на листе бумаги. |
| **«ОСЕННИЕ ДЕНЬКИ». СОСТАВЛЕНИЕ****ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ДЕЛЕНИЕ ИХ НА ЧАСТИ.****ПРАВИЛА ШТРИХОВКИ** |  • пробудить интерес к окружающему миру; • расширять запас слов, обозначающих названия предметов, явлений, действий, признаков по теме «Осень»; проводить рабо­ту над антонимами;• упражнять в правильном согласовании существительных с прилагательными, образовании однокоренных слов; использо­вании в речи предложений;• упражнять детей в составлении предложений и делении их на части (слова);• познакомить детей с графическим изображением предло­жения на доске;• развивать умение детей правильно штриховать геометри­ческие фигуры (квадраты, прямоугольники). |
| *Октябрь* | **СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА****ИЗ НЕБОЛЬШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.****ШТРИХОВКА ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР** | • развивать умение образовывать существительные с умень­шительными, ласкательными суффиксами;• упражнять детей в выделении предложений из текста и в составлении рассказа из небольших предложений;• воспитывать культуру речевого общения;• упражнять в штриховке геометрических фигур (круг, квад­рат);• формировать быструю реакцию на слово. |
| *Октябрь* |  **СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО «ЖИВОЙ МОДЕЛИ». МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВ** | • закрепить знания о предложении, упражнять в умении на­ходить короткие предложения в знакомом тексте;• познакомить детей с составлением предложения по «живой модели»;• дать знание о многозначности слов;• воспитывать речевое внимание;• развивать творческое воображение детей. |
| **ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ.****СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ****ОПОРНЫХ СЛОВ** | • формировать у детей умение делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов;• побуждать детей отгадывать загадки и давать аргументи­рованный ответ-отгадку;• упражнять детей в придумывании рассказа на определен­ную тему, используя слова-опоры и графическую схему пред­ложений;• развивать глазомер, мелкую моторику. |
|  **ВВЕДЕНИЕ ТЕРМИНА «СЛОГИ». ЗНАКОМСТВО С ОДНОСЛОЖНЫМИ СЛОВАМИ** | • формировать умение слышать, четко и ясно произносить чистоговорку;• помочь детям осознать рифму и подбирать рифму (текст по рифме должен быть согласован со слогами);• упражнять в делении слов на части, познакомить с терми­ном «слоги», познакомить с односложными словами;• развивать глазомер и мелкую моторику рук. |
| *Ноябрь* | **ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ И СОСТАВЛЕНИЕ СЛОВ ИЗ СЛОГОВ** | • упражнять детей в делении слова на слоги;• закреплять умение составлять слова из слогов;• развивать мелкую моторику. |
|  **ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО ЗВУЧАЩИМ СЛОВОМ. ВВЕДЕНИЕ ТЕРМИНА «ЗВУК»** | • упражнять детей в повторении слогов и досказывании тек­ста;• закреплять умение подбирать к существительному прила­гательное;• обратить внимание детей на звуковую сторону слова, вве­сти термин «звук» в активный словарь;• закреплять правила штриховки. |
| **ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА СЛОГОВ****В СЛОВАХ. НАХОЖДЕНИЕ В СЛОВАХ****СТИХОТВОРНОГО ТЕКСТА И ВЫДЕЛЕНИЕ ГОЛОСОМ****ОПРЕДЕЛЕННОГО ЗВУКА** | • упражнять детей в определении количества слогов в словах;• закреплять знания о предложении (количество и порядок слов);• развивать умение детей находить звук, чаще всего встре­чающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голо­сом нужный звук;• воспитывать речевое внимание и фонематический слух;• развивать микромоторику. |
| **НАХОЖДЕНИЕ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ЗВУКА****В СЛОВЕ. СОСТАВЛЕНИЕ УЗОРА ИЗ ВЕРТИКАЛЬНЫХ****И ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ЛИНИЙ** | • формировать умение слышать, четко и ясно произносить слова, осознавать рифму;• закреплять в процессе игры знания детей о предложении;• упражнять в нахождении звука, чаще всего встречающего­ся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нуж­ный звук;• находить место звука в слове (первый, в середине, послед­ний);• упражнять в рисовании узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий |
| *Декабрь* | **ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ. СОСТАВЛЕНИЕ****ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ СЛОВОСОЧЕТАНИЙ. ВЫДЕЛЕНИЕ****ГОЛОСОМ ОПРЕДЕЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВЕ** | • упражнять детей в делении слов на слоги;• закреплять в словаре детей названия цветов;• познакомить детей со способом составления предложений по словосочетаниям;• закрепить у детей умение находить звук, чаще всего встре­чающийся в стихотворении; произносить слова с выделением нужного звука и находить место звука в слове;• воспитывать речевое внимание и фонематический слух;• упражнять в рисовании узоров, состоящих из прямых, на­клонных и волнистых линий, штриховки. |
| **ДЕЛЕНИЕ НА СЛОГИ ДВУХ- И ТРЕХСЛОЖНЫХ****СЛОВ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ЗВУКА****В СЛОВАХ. ВЫДЕЛЕНИЕ ИЗ ТЕКСТА ПРЕДЛОЖЕНИЙ** | • помочь детям правильно употреблять термин «слово» при речевом общении со взрослыми и сверстниками;• обогащать словарь;• закреплять умение детей делить на слоги двух-, трехслож­ные слова, отчетливо произносить каждую часть слова;• упражнять детей в определении первого и последнего зву­ка в словах;• формировать у детей способность выделять на слух от­дельные предложения в тексте, слышать паузу;• развитие мелкой моторики. |
| **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАННОГО ЗВУКА****В ЛЮБОЙ ЧАСТИ СЛОВА. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЗАДАНИЮ** | • обогащать словарный запас детей;• продолжать упражнять детей в делении слова на слоги, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова;• совершенствовать умение детей слышать и выделять опре­деленные звуки в словах;• продолжать учить детей самостоятельно находить слова с заданными звуками, находящимися в любой части слова; • помочь детям составлять предложения, каждое слово в ко­торых начинается с определенного звука;• развивать тонкую моторику, координацию речи с движе­ниями. |
| **ЗНАКОМСТВО СО СХЕМОЙ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВА. ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «АУ»** | • познакомить детей со схемой звукового состава слова;• научить произносить слова медленно, интонационно выде­ляя звук, который отмечается на схеме;• упражнять детей в произношении слова в соответствии с движением указки по схеме;• закреплять умение детей составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука;• развивать тонкую моторику, координацию речи с движе­ниями. |
| *Январь* | **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «МАК»** | • совершенствовать умение детей составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу в рассказ;• развивать творческое воображение, фантазию;• познакомить детей со звуковым составом слова «мак»;• побуждать детей произносить слова медленно, интонаци­онно выделяя звук, который отмечается на схеме;• упражнять в «прочитывании» слова в соответствии с дви­жением указки по схеме;• продолжать помогать детям осваивать ориентировку на листе бумаги;• развивать микромоторику. |
| **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ДОМ». СРАВНЕНИЕ СЛОВ ПО ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЗАДАНИЮ** | • закреплять у детей умение произносить слово в соответст­вии с движением указки по схеме звукового состава слова;• познакомить детей с последовательным звуковым анали­зом слова «дом»;• упражнять детей в сравнении слов по звуковому составу, опираясь на схему;• закреплять представление о предложении;• развивать мелкую моторику. |
| **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ДЫМ».****СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С СОЕДИНИТЕЛЬНЫМ СОЮЗОМ «И»** | • закреплять умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова;• познакомить детей со звуковым анализом слова «дым»;• продолжать совершенствовать умение находить в словах одинаковые звуки;• упражнять в нахождении слов с определенным звуком в заданном месте;• развивать тонкую моторику, координацию речи с движени­ем; работать над темпом и ритмом речи;• дать детям представление о составлении предложения из 3 слов с соединительным союзом «и». |
| *Февраль* | **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «СЫР». ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ГЛАСНЫЙ ЗВУК»** | • познакомить детей со звуковым анализом слова «сыр»;• упражнять в сравнении по звуковому составу слова «сыр» и «дым»;• познакомить детей с понятием «гласный звук»;• совершенствовать умение детей составлять предложения из 3 слов с соединительным союзом «и».  |
|  **БЕСЕДА О ЗИМЕ.****ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ШАР».****СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ 2, 3, 4 СЛОВ** | • совершенствовать умение детей *слушать* и *слышать;* да­вать обоснованные ответы на вопросы педагога;• развивать представление детей о зиме.• развивать фонематический слух детей;• закреплять у детей умение произносить слово в соответст­вии с движением указки по схеме звукового состава слова;• помочь детям самостоятельно производить звуковой ана­лиз слова «шар»;• развивать умение детей находить в словах одинаковые зву­ки; называть слова с определенным звуком в заданном месте; • упражнять детей в составлении предложений из 2, 3,4 слов. |
| **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «ЖУК» И «ЛУК». СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ** | • закреплять умение интонационно выделять звук в слове;• расширять представления детей о родном языке в игровых упражнениях на словоизменение;• продолжать упражнять детей производить звуковой анализ слов «жук» и «лук»;• совершенствовать умение детей находить сходство и раз­личие слов по их звуковому составу;• продолжать закреплять умение составлять предложения из 2, 3, 4 слов;• упражнять детей в штриховке предметов *(в разном направ­лении).* |
| *Март* | **ПОДБОР ОПРЕДЕЛЕНИЙ****К СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ. ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА****ПО ГРАФИЧЕСКОЙ СХЕМЕ. СОСТАВЛЕНИЕ****ГРАФИЧЕСКОЙ СХЕМЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ****С ПРЕДЛОГАМИ** | • упражнять детей в подборе определений к существительным;• развивать умение пересказывать небольшой текст, опира­ясь на его графическую схему;• упражнять в составлении графической схемы предложений с предлогами;• воспитывать внимание, чуткое отношение к слову, разви­вать чувство юмора. |
| **РАЗВИТИЕ****ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ. ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СОГЛАСНЫЙ»**  | • упражнять- детей в подборе глаголов, соответствующих зимним явлениям;• совершенствовать умение детей «записывать» предложе­ние графически;• упражнять в определении пространственных взаимоотно­шений относительно себя и относительно человека, стоящего напротив;• создавать положительный эмоциональный настрой, разви­вать воображение. |
| **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «НОС» И «РОТ». ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СОГЛАСНЫЙ ЗВУК»** | • упражнять в подборе однокоренных слов;• развивать умение производить звуковой анализ слов;• закреплять понятие «согласный звук»;• развивать мелкую моторику. |
| **ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ****«МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК».****ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «КОТ» И «КИТ»** | • совершенствовать речевую активность детей, способствовать развитию наблюдательности и умения познавать многопла­новую сущность окружающей действительности;• формировать способность анализировать звуковой состав слов «кот» и «кит», обратить внимание детей на мягкость звука [к'] в слове «кит», добиваться правильного произношения этого звука; учить сравнивать слова по звуковому составу;• формировать правильный захват пальцами орудия письма. |
| *Апрель* | **ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ****«МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК».****ДЕЛЕНИЕ НА СЛОГИ ДВУХ- И ТРЕХСЛОЖНЫХ СЛОВ** | • упражнять в подборе существительного к исходному слову -прилагательному, ориентируясь на окончание последнего;• развивать фонематический слух, формировать у детей спо­собность на слух различать мягкие и твердые звуки в целых словах, произносить эти звуки изолированно;• совершенствовать умение детей делить на слоги двух- или трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова;• продолжать формировать правильный захват пальцами о-рудия письма; развивать мелкую моторику рук, творчество, фантазию. |
| **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ОСЫ»** | • активизировать словарь детей по теме «Человек и его те­ло», закрепить названия цветов;• познакомить детей со звуковой схемой слова «осы»;• отрабатывать умение детей произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме, про­износить слова в соответствии с движением указки по схеме;• упражнять детей в делении слов на слоги;• развивать умение у детей удерживать штамп за ручку в по­ложении захвата тремя пальцами, то есть продолжать формиро­вать щепоть. |
| **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «РОЗА».****ЗНАКОМСТВО СО СЛОГООБРАЗУЮЩЕЙ РОЛЬЮ****ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ** | • активизировать речевую деятельность детей;• помочь детям освоить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков;• познакомить со слогообразующей ролью гласных звуков;• формировать умение понимать учебную задачу и выпол­нять ее. |
| **«ВЕСЕННИЕ ДЕНЬКИ». ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ЛУНА»** | • активизировать знания детей при отгадывании загадок, об­ратить их внимание на меткость и лаконичность языка загадок;• упражнять в подборе определений к существительным;• продолжать знакомство со звуковым анализом слов, со­стоящих из четырех звуков;• упражнять в подборе и назывании слов с определенным звуком;• совершенствовать умение детей делить на слоги двух-, трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова;• развивать мелкую моторику. |
| *Май* | **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ЛИСА».** **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗВУКОВОЙ СХЕМЫ СЛОВ****«ЛУНА» И «ЛИСА»** | • расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков;• помогать детям правильно узнавать объект по описанию, активизировать словарь;• упражнять в проведении звукового анализа слова («лиса»);• совершенствовать умение детей сравнивать слова по зву­ковому составу;• развивать мелкую моторику. |
| **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «МУХА».****ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ****ГРАММАТИКИ** | • упражнять в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям природы;• совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами;• упражнять в проведении звукового анализа слова («муха»);• активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье, развивать вни­мание к слову и его значению;• развивать мелкую моторику. |
| **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «САНИ».****ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ****ГРАММАТИКИ** | • упражнять в подборе прилагательных, соответствующих весенним явлениям природы;• продолжать совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами;• упражнять в проведении звукового анализа слова («муха»);• активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье;• развивать мелкую моторику. |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**(из примерной программы)**

**Цели и задачи:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Направления** образовательной области «Познавательное развитие»:

- сенсорное развитие;

- познавательно-исследовательская деятельность;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора (предметное окружение, социальное окружение, ознакомление с природой).

**Содержание** образовательной области «Познавательное развитие»отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в комплексно-тематическом плане (см. Приложение 2.3 к Содержательному разделу Программы).

К познавательному направлению следует относить представленную в Программе «От рождения до школы» образовательную область «Познание» (за исключением конструктивной деятельности).

Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию планируется по методическим пособиям:

- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. старшая группа – Издательство «Учитель», 2010.

- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию математических представлений в старшей группе детского сада. Планы и конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

- Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.

**- Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет (О. А. Соломенникова)**

Задачи познавательного развития реализуются также интегрировано с другими образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Страница** | **Программное содержание** |
| *Сентябрь* |  с. 12 | * Закреплять навыки счета в пределах 5,умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.
* Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб. цилиндр).*
* Уточнить представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь.*

  |
| с.14 | * Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).
* Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «красная лента длиннее и шире зелёной ленты, а зелёная лента короче и уже красной ленты»).
* Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперёд, назад, направо, налево.*
 |
| с.16 | * Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).
* Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый длинный, короче, ещё короче… самый короткий (и наоборот).*
* Уточнить понимание значения слов *вчера, сегодня, завтра.*

  |
|  | * Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине. Обозначать результаты сравнения словами: *длинный-короткий, длиннее-короче; широкий-узкий, шире-уже.*
* Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Октябрь* |  с. 17 | * Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.
* Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, квадрат, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).
* Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: *вперёд, назад, слева, справа, вверху, внизу.*
 |
| с.18 | * Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.
* Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый длинный, короче, ещё короче… самый короткий (и наоборот).*
* Закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).
 |
| с.20 | * Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.
* Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, ещё уже… самый узкий (и наоборот).
* Продолжать учить определять местоположения окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать словами: *впереди, сзади, слева, справа.*
 |
| с.21 | * Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»
* Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый высокий , ниже ещё ниже, самый низкий (и наоборот).*
* Расширять представление о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Ноябрь* |  с. 23 | * Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 7 и 8.
* Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух.
* Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперёд, назад, направо, налево.*
 |
| с.24 | * Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами8 и 9.
* Закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.
* Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.
 |
| с.26 | * Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы» Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?»
* Упражнять в умении сравнивать предметы по величине(до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, ещё меньше… самый маленький (и наоборот).*
* Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.
 |
| с.27 | * Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»
* Закреплять представления о частях суток (*утро, день, вечер, ночь)* и их последовательности.
* Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Декабрь* |  с. 28 | * Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.
* Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, ещё ниже… самый низкий (и наоборот)*
* Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
* Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперёд, назад, налево, направо.*
 |
| с.30 | * Закреплять представления о том, результат счета не зависит от величины предметов и расстоянии между ними (счет в пределах 10)
* Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника.
* Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади.*
 |
| с.31 | * Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах.
* Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определённого количества движений).
* Познакомить с названиями дней недели.
 |
| с.32 | * Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…»
* Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.
* Закреплять умение последовательно называть дни недели.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Январь* |  с. 34 | * Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько .» , «Какое число больше .», «Какое число меньше.», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…».
* Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.
* Совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры.
* Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
 |
| с.36 | * Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.
* Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.
* Закреплять пространственные представления и умение использовать слова : *слева, справа, внизу, впереди ( перед ), сзади (за), между, рядом.*
* Упражнять в последовательном назывании дней недели.
 |
| с.37 | * Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.
* Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.
* Учить ориентироваться на листе бумаги.
 |
| с.39 | * Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.
* Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: *прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.*
* Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Февраль* |  с. 40 | * Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.
* Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
* Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
 |
| с.41 | * Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.
* Совершенствовать представления о треугольниках и четырёх угольниках.
* Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (*впереди, сзади, слева, справа)*.
 |
| с.43 | * Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.
* Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.
* Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
 |
| с.44 | * Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу.
* Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
* Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
* Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Март* |  с. 46 | * Закреплять представления о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.
* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.
* Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
 |
| С.47 | * Продолжать учить детей делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.
* Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.
* Закреплять умение последовательно называть дни недели.
 |
| с.48 | * Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.
* Совершенствовать навыки счета в пределах 10.
* Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.
* Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (*вперёд – назад, направо – налево)*
 |
| с.50 | * Продолжить знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
* Развивать представления о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.
* Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Апрель* |  с. 51 | * Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
* Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.
* Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
 |
| с.53 | * Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и10.
* Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
* Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
 |
| с.55 | * Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.
* Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.
* Закреплять умение делить круг и квадрат на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
 |
| с.56 | * Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.
* Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
* Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Май* |   | * Закреплять представления о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.
* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.
* Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
 |
|  | * Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и10.
* Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
* Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
 |
|  | * Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.
* Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.
* Учить ориентироваться на листе бумаги.
 |
|  | * Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу.
* Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
* Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
* Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
 |

**Познавательно исследовательская деятельность – ознакомление с предметным (социальным) миром и миром природы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| *Сентябрь* | **Ознакомл. с миром природы****«Во саду ли, в огороде»** | Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах, ягодах; Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями. |
| **Предметный (социальный) мир****«Что нам осень принесла?»****с.9** | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относится; закреплять представления о том, что предметы имеют разное значение. |
| **Ознакомл. с миром природы****Экологическая тропа осенью** (на улице) | Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. |
| **Предметный (социальный) мир** **«Моя семья»****с.11** | Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. |
|  |
| *Октябрь* | **Ознакомл. с миром природы** **«Берегите животных!»** (4 октября-Всемирный день животных) | Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязи животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представление о том, что челочек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. |
| **Предметный (социальный) мир** **«Что предмет расскажет о себе»****с.12** | Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение).Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. |
| **Ознакомл. с миром природы** **«Прогулка по лесу»** | Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. |
| **Предметный (социальный) мир** **«О дружбе и друзьях»** **с. 14** | Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Ноябрь* | **Ознакомл. с миром природы****«Осенины»** | Формировать представления о чередовании времени года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарём. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность. |
| **Предметный (социальный) мир** **«Коллекционер бумаги»****с.16** | Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. |
| **Ознакомл. с миром природы****«Пернатые друзья»** | Формировать представления о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.  |
| **Предметный (социальный) мир** **«Детский сад»****с.17** | Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада (родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада). Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. |
|  |
| *Декабрь* | **Ознакомл. с миром природы****«Покорми птиц»** | Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Формировать желание заботится о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. |
| **Предметный (социальный) мир** **«**Наряды куклы Тани**»****С.19** | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость). Побуждать устанавливать причинно - следственные связи между использованием тканей и временем года. |
| **Ознакомл. с миром природы****«Как животные помогают человеку»** | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас. |
| **Предметный (социальный) мир** **«Игры во дворе»** **с. 20** | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Январь* | **Ознакомл. с миром природы****«Зимние явления в природе»** | Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. |
| **Предметный (социальный) мир** **«В мире металла»** | Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. |
| **Ознакомл. с миром природы****«Экологическая тропа в здании детского сада»** | Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. |
| **Предметный (социальный) мир** **«В гостях у кастелянши»** | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. |
|  |
| *Февраль* | **Ознакомл. с миром природы****«Цветы для мамы»** | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, жделание трудиться. |
| **Предметный (социальный) мир** **«Песня колокольчика»ъ****с.25** |  Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. |
| **Ознакомл. с миром природы****«Экскурсия в зоопарк»** | Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. |
| **Предметный (социальный) мир** **« Российская армия»** | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Март* | **Ознакомл. с миром природы****«Мир комнатных растений»** | Расширять представление о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказывать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учётом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. |
| **Предметный (социальный) мир**  «**Путешествие в прошлое лампочки»****с.29** | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. |
| **Ознакомл. с миром природы****«Водные ресурсы Земли»** | Расширять представление детей о разнообразии водных ресурсов: родников, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растения.  |
| **Предметный (социальный) мир** «**В гостях у художника»****с.30** | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. |
|  |
| *Апрель* | **Ознакомл. с миром природы****«Леса и луга нашей родины»** | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| **Предметный (социальный) мир****«Путешествие в прошлое пылесоса»** |  Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. |
| **Ознакомл. с миром природы****«Весенняя страда»** | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.) Развивать любознательность, инициативу.  |
| **Предметный (социальный) мир****« Россия – огромная страна»** | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Марй* | **Ознакомл. с миром природы****«Природный материал – песок, глина, камни»** | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение использовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. |
| **Предметный (социальный) мир****«** **Путешествие в прошлое телефона»** | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. |
| **Ознакомл. с миром природы****«Солнце, воздух и вода – наши друзья (прохождение экологической тропы)»** | Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показывать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться краской окружающей природы.  |
| **Предметный (социальный) мир** **«Профессия – артист»** | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. |

**ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**(из примерной программы)**

**Цели и задачи:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Направления** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка, конструирование);

- приобщение к искусству;

- музыкально-художественная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах).

**Содержание** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в комплексно-тематическом плане (см. Приложение 2.5 к Содержательному разделу Программы).

К художественно-эстетическому направлению следует относить представленные в Программе «От рождения до школы» образовательные области «Художественное творчество» и «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Познание» (подраздел «Конструктивная деятельность»), «Труд» (подраздел «Ручной труд»).

Непосредственно образовательная деятельность по продуктивной деятельности планируется по методическим пособиям:

- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. старшая группа – Издательство «Учитель», 2010.

- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Непосредственно образовательную деятельность по музыке планирует и осуществляет музыкальный руководитель в музыкальном зале ДОУ. Воспитатели присутствуют на занятии, оказывают помощь музыкальному руководителю в проведении музыкально-дидактических игр, разучивании танцевальных движений и песенного репертуара, инсценировках.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются также интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, культурно-досуговой деятельности. Работа в данном направлении планируется календарно. (см. Приложении 2.6 к Содержательному разделу Программы.

**Рисование**

.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема/страница** | **Программное содержание** |
| *Сентябрь* | **«Картинка про лето»** ***с.35*** | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. |
| **«Знакомство с акварелью»*****с.36*** | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). |
| **«Космея»*****с.37*** | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. |
| **«Укрась платочек ромашками»****с.38** | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. |
| **«Яблоня с золотыми яблоками»****с.39** | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. |
| **«Чебурашка»****с.39** | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки). |
| **«Что ты больше всего любишь рисовать»****с.41** | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. |
| **«Осенний лес»****с.42** | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному, изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Октябрь* | **«Идёт дождь»*****с.43*** | Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). |
| **«Весёлые игрушки»*****с.44*** | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. |
| **«Дымковская слобода» деревня»**  *(коллективная композиция)***с.47** | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. |
|  **«Девочка в нарядном платье»****с.48** | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. |
| **«Знакомство с городецкой росписью»****с.48** | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. |
| **«Городецкая роспись»****с.49** | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). |
| **«Городецкая роспись»****с.50** | Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). |
| **«Рисование по замыслу»**  | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Ноябрь* | **«Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“»** **с.51** | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. |
| **«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»****с.51** | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки. |
| **«Сказочные домики»*****с.54*** | Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). |
| **«Закладка для книги»****с.56** | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. |
| **«Моя любимая сказка»****с.57** | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. |
| **«Грузовая машина»****с.59** | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). |
| **«Роспись олешка»****с.60** | Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. |
| **Рисование по замыслу****с.61** | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Декабрь* | **«Зима»*****с.61*** | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. |
|  **«Большие и маленькие ели»*****с.63*** | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. |
| **«Синие и красные птицы»*****с.64*** | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. |
| **Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»****с.65** | Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. |
| **Рисование по замыслу****с.66** | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. |
| **«Снежинка»****с.67** | Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. |
| **«Наша нарядная ёлка»****с.69** | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. |
| **«Усатый-полосатый»****с.70** | Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Январь* | **«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»** **с.71** | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество. |
| **«Дети гуляют зимой на участке»****с.73** | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). |
| **«Городецкая роспись»****с.74** | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. |
| **«Машины нашего посёлка»****с.76** | Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. |
| **«По мотивам городецкой росписи»****с.78** | Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. |
| **«Нарисуй своё любимое животное»****с.78** | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Февраль* | **«Красивое развесистое дерево зимой»** **с.80** | Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие. |
| **«По мотивам хохломской росписи»****с.82** | Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. |
| **«Солдат на посту»****с.83** | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. |
|  **«Деревья в инее»****с.83** | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. |
| **«Золотая хохлома»****с.85** | Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. |
| **«Пограничник с собакой»****с.85** | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). |
| **«Домики трёх поросят»****с.86** | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. |
| **Рисование по желанию****с.87** | Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Март* | **«Дети делают зарядку»****с.88** | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. |
| **«Картинка маме к празднику 8 Марта»*****с.89*** | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. |
| **«Роспись кувшинчиков»****с.89** | Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. |
| **Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы»****с.90** |  Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. |
| **«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)****с.91** | Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). |
| **Рисование по замыслу****с. 93** | Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. |
| **«Знакомство с искусством гжельской росписи»****с.95** | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. |
| **«Нарисуй какой хочешь узор»****с.96** | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Апрель* | **«Это он, это он, ленинградский почтальон»****с.97** | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. |
| **«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»****с.99** | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения. |
| **«Роспись петуха»****с.100** | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. |
| **«Спасская башня Кремля»****с.103** | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. |
| **«Гжельские узоры»****с.104** | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать лёгкие и тонкие движения руки. |
| **Рисование по замыслу «Красивые цветы»****с.104** | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская росписи и др.) Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.  |
| **«Дети танцуют на празднике в детском саду»****с.105** | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Май* | **«Салют над городом в честь праздника Победы»****с.106** | Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. |
| **«Роспись силуэтов гжельской посуды»****с.108** | Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. |
| **«Цветут сады»****с.109** | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. |
| **«Бабочки летят над лугом»****с.110** | Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или оного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве. |
| **«Картинки для игры «Радуга»»****с.112** | Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетическое чувство: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. |
| **«Цветные страницы»****с.113** | Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество. |

**Лепка/Аппликация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД****Тема\страница** | **Программное содержание** |
| *Сентябрь* | **Лепка****«Грибы»****с.34** | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. |
| **Аппликация****«На лесной полянке выросли грибы»****с.35** | Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. |
| **Лепка**«**Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин**»**с.37** | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. |
|  **Аппликация****«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»****с.28** | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Октябрь* | **Лепка****«Красивые птички»****с.42** | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. |
| **Аппликация****«Блюдо с фруктами и ягодами»** (Коллективная работа) **с.43** | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. |
| **Лепка****«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»****с.45** | Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. |
| **Аппликация****«Наш любимый мишка и его друзья»****с.45** | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. |
| **Лепка****«Козлик»****с.46** | Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Ноябрь* | **Аппликация «Троллейбус»****с.52** | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). |
| **Лепка****«Олешек»****с.56** | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. |
| **Аппликация** **«Дома на нашей улице»****с.53** | Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. |
| **Лепка****«Вылепи свою любимую игрушку»****с.57** | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. |
| **Аппликация** **«Машины едут по улице»****с.60** | Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Декабрь* | **Лепка** **«Котёнок»****с.63** | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка. |
| **Аппликация****«Большие и маленькие бокальчики»** **с.65** | Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. |
| **Лепка****«Девочка в зимней шубке»****с.67** | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. |
| **Аппликация****«Новогодняя поздравительная открытка»****с.68** | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Январь* | **Лепка****«Снегурочка»****с.71** | Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. |
| **Аппликация****«Петрушка на ёлке»****с.72** | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. |
| **Лепка****«Зайчик»****с.74** | Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. |
| **Аппликация****«Красивые рыбки в аквариуме»****с.77** | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Февраль* | **Лепка****«Щенок»****С.80** | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. |
| **Аппликация****«Матрос с сигнальными флажками»****с.82** | Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе. |
| **Лепка****Лепка по замыслу****с.67** | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. |
|  **Аппликация****«Пароход»****с.84** | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Март* | **Лепка****«Кувшинчик»****С.88** | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. |
| **Аппликация****«Сказочная птица»****с.92** | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. |
| **Лепка****«Птицы на кормушке»****с.92** | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. |
|  **Аппликация****«Вырежи и наклей какую хочешь картинку»****с.95** | Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Апрель* | **Лепка****«Петух»****с.98** | Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. |
| **Аппликация****«Наша новая кукла»** **с.99** | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. |
| **Лепка****«Белочка грызёт орешки»****с.101** | Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. |
| **Аппликация «Поезд»****с.101** | Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. |
| **Лепка****«Девочка пляшет»****с.103** | Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приёмов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Май* | **Аппликация****«Весенний ковёр»****с.107** | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие. |
| **Лепка****«Сказочные животные»** **с.106** | Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни – Пух, слонёнок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям из целого куска. Развивать воображение и творчество. |
| **Аппликация****«Загадки»****с.85** | Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путём разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. |
| **Лепка****«Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы»****с.108** | Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приёмов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение |
| **Лепка****«Зоопарк для кукол»** (Коллективная работа)**с.109** | Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщающие способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных в лепке. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и её результата. |

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**(из примерной программы)**

**Цели и задачи:**

- способствовать приобретению детьми опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;

- способствовать овладению подвижными играми с правилами;

- способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Направления** образовательной области «Физическое развитие»:

- двигательная активность (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, спортивные игры, подвижные игры);

- воспитание культурно-гигиенических навыков (питание, одевание-раздевание, умывание, содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати);

- формирование основ культуры здоровья.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию планирует и организует инструктор по физической культуре во взаимосвязи с воспитателями, которые оказывают помощь, осуществляют страховку, следят за самочувствием детей, проводят индивидуальную работу.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию планируется в соответствии с требованиями Программы «От рождения до школы» и с опорой на методические пособия:

- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. старшая группа – Издательство «Учитель», 2010.

- Пензулаева Л.И. Физические занятия в детском саду. Старшая группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Задачи физического развития реализуются также интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, досуговой деятельности. Работа в данном направлении планируется календарно. План физкультурных досугов и праздников представлен (см. Приложении 6 к Содержательному разделу Программы).

Воспитание культурно-гигиенических навыков планируется перспективно на каждый месяц в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы».

**Содержание** образовательной области «Физическое развитие» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в комплексно-тематическом плане (см. Приложение 2.6 к Содержательному разделу Программы).

К физическому направлению следует относить представленные в Программе «От рождения до школы» образовательные области «Физическая культура» и «Здоровье».

Для реализации задач физического развития детей воспитатели старшей группы используют в воспитательно-образовательном процессе современные здоровьесберегающие технологии (см. Таблицу здоровьесберегающих технологий в Приложении 2.7 к Содержательному разделу Программы).

**Модель ежедневного плана**

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организация развивающей среды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Взаимодействие с родителями\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Режим****(Образовательная деятельность в режимных моментах)** | **Совместная деятельность взрослого и детей** |
| **Групповая,** **подгрупповая** | **Индивидуальная** |
|  | Утро: утренняя гимнастика, дежурство, завтрак. | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная | На основепедагогическойдиагностики |
| НОД | Все виды деятельности |
| Подготовка к прогулке.Прогулка. | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и эл. быт.труд, двиг., познават.-исследовательская |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед. | Коммуникативная, самообслуживание и эл. быт. труд. |  |
| Подъём, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику/ ужину, полдник/ужин | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная |  |
| НОД | Все виды деятельности |
| Доп. обр. услуги | Все виды деятельности |
| Прогулка | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и эл. быт.труд, двиг., познават.-исследовательская | На основепедагогическойдиагностики |
| Вечер | Игровая, коммуникативная, познавательная, элементарных бытовой труд, двигательная, художественно-эстетическая деятельности |

**Способы поддержки детской инициативы**

 Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
* уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
* привлекать детей на участие в районных, областных, всероссийских конкурсах;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из направлений дошкольного образования  является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников.

Планируется вовлекать родителей в образовательный процесс до­школьного учреждения, совместную деятельность родителей и детей — игровую, досуговую, художественную. Привлекать родителей к участию в совместных праздниках, спортивных состязаниях. Помогать родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения.

**Годовой план работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Сентябрь** | 1. Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 5-6 лет»2. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».3. Консультация в уголок: «Витаминный календарь. Осень». |
| **Октябрь** | 1. Консультация «Поощрять или наказывать?»2. Конкурс-выставка «Дары Осени»3. Папка-передвижка « Фитотерапия в период обострения ОРВИ» |
| **Ноябрь** | 1. Консультация: «Как одеть ребенка в холодный период?»2. Консультация: «Создание маршрута выходного дня»3. Стендовая информация: «Права ребенка». |
| **Декабрь** | 1. Мастер-класс по изготовлению ёлочной игрушки2. Консультация: «Внимание! Наступает зима!»3. Родительское собрание « Подготовка к Новому году»4. Стендовая информация: Детские травмы |
| **Январь** | 1.Семейные посиделки « У самовара не скучаем , разговор ведем за чаем».2.Беседы« Детские вопросы и ответы на них»3. Папка-передвижка «Гендерное воспитание»4. Консультация: « Безопасный пешеход начинается с детства». |
| **Февраль** | 1. Как правильно заучивать стихи. 2.Беседа с родителями: Безопасность ребенка дома.3. Папка-передвижка: « Авторитет родителей и его влияние на развитие ребенка» |
| **Март** | 1.Консультация: Почему ребенок не слушается?2. Папка-передвижка « Родителям на заметку» |
| **Апрель** | 1.Консультация: «Принципы заботы и уважения».2. Беседа: «Надо ли учить ребенка играть?»3. Папка передвижка « Если ребенок дерется». |
| **Май** | 1.Родительское собрание: Наши успехи за год?»2. Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника»3.Беседа: «Развивающие игры лето4. Фотовыставка « Парад победы: прошлое и настоящее». |

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

|  |
| --- |
| 1.Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитии любознательности, самостоятель­ности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике. 2.  Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.3.  Побуждать родителей к развитию гуманистической направлен­ности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внима­ние, заботу о взрослых и сверстниках.4.  Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.5.Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в при­роде), развитию желания трудиться, ответственности, стремления до­вести начатое дело до конца.6.  Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительно­му искусству) и художественной литературе. |

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Режим дня на теплый период (с 01.09. по 01.11.)**

**МБДОУ Чановский детский сад №1**

**2015-2016 учебный год**

**старшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| На свежем воздухе. Прием, игры, дежурство | 8:00-8:50 |
| Утренняя гимнастика | 8:50-9:00 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 9:00-9:10 |
| Самостоятельная деятельность | 9:10-9:20 |
| Организованная образовательная деятельность (по условиям погоды – на свежем воздухе) | 9:20-9:409:50-10:1010:20-10:40 |
| Подготовка к прогулке | 10:40-10:50 |
| 2 завтрак | 10:30-10:40 |
| Прогулка | 10:50-12:30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. | 12:30-12:40 |
| Обед. | 12:40-12:50 |
| Подготовка ко сну. | 12:50-13:00 |
| Сон. | 13:00-15:00 |
| Подъем. Воздушные, водные процедуры. Подготовка к полднику. | 15:00-15:20 |
| Полдник. | 15:20-15:30 |
| Самостоятельная деятельность. Игры | 15:30-16:0016:40-17:00 |
| Чтение художественной литературы (по условиям погоды – на свежем воздухе) | 17:00-17:20 |
| Организованная образовательная деятельность (по условиям погоды – на свежем воздухе) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Совместная деятельность с педагогами дополнительного образования по подгруппам | 16:00-16:40 |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 17:20-17:30 |
| Самостоятельная деятельность. Игры. | 17:30-17:40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность. Уход домой. | 17:30-20:00 |

**Режим дня на холодный период (с 01.11. по 31.03)**

**МБДОУ Чановский детский сад №1**

**2015-2016 уч.год**

**старшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, игры, дежурство | 8:00-8:50 |
| Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку | 8:50-9:00 |
| Завтрак | 9:00-9:10 |
| Самостоятельная деятельность | 9:10-9:20 |
| Организованная образовательная деятельность | 1)9:20-9:402)9:50-10:103)10:20-10:40 |
| 2 завтрак | 10:30-10:40  |
| Подготовка к прогулке | 10:40-10:50 |
| Прогулка | 10:50-12:30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.  | 12:30-12:40 |
| Обед. | 12:40-13:00 |
| Подготовка ко сну. Сон. | 13:00-15:00 |
| Подъем. Воздушные, водные процедуры. Подготовка к полднику. | 15:00-15:20 |
| Полдник. | 15:20-15:30 |
| Занятия с педагогами дополнительного образования по подгруппам. | 15:30-16:30 |
| Самостоятельная деятельность. | 16:30-17:00 |
| Чтение художественной литературы | 17:00-17:20 |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 17:30-17:50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. | 17:50-19:20 |
| Игры, самостоятельная деятельность.Уход домой.  | 19:20-20:00 |

**Учебный план**

Длительность НОД - 20мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день.

Один раз в неделю для детей 5 - 6 лет круглогодично организовываются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.

Количество учебных недель не менее 36.

Сроки проведения каникул: январь - февраль

Во время каникул проводится непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического и физкультурно – оздоровительного цикла.

**Расписание ННОД**

|  |
| --- |
| **Неделя** |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
|  1. Речевая деятельность2.Музыкальная деятельность | 1.Познавательно- исследовательская деятельность-ФЭМП2.Двигательная деятельность- физическая культура в помещении3.Изобразительная деятельность- рисование | 1.Познавательно- исследовательская деятельность- ознакомление с предметным (социальным) миром природы2. Музыкальная деятельность3. речевая деятельность- восприятие художественной литературы | 1.Изобразительная деятельность- лепка/аппликация2. Двигательная деятельность- физическая культура в помещении | 1.Изобразительная деятельность- рисование2. Двигательная активность- физическая культура на прогулке |

**Циклограмма образовательной деятельности вне ННОД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Утро** | **Понедельник**  | **Вторник**  | **Среда**  | **Четверг**  | **Пятница**  |
| 1. Беседа.2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.3. Д/и на развитие творческого воображения.4. Самостоятельная игровая деятельность.5. НОД. | 1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь).2. Д/и экологического содержания.3. Самостоятельная художественная деятельность.4. НОД. | 1. Беседа.2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.3. Д/и на класс-сификацию.4. Самостоятельная игровая деятельность.5. НОД. | 1. Индивидуальная работа (ФЭМП)2. Д/и по развитию речи, на развитие фонематического слуха.3. Самостоятельная художественная деятельность.4. НОД. | 1. Д/и (ФЭМП).2.Индивидуальная работа (изодеятельность).3. Рассматривание иллюстраций, репродукций.4. НОД. |
| **Прогулка**  | 1.Наблюдение за растительным миром.2. Труд.3.Индивидуальная работа.4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)5. П/и (бег). | 1.Наблюдение за животным миром.2. Труд.3. Индивидуальная работа.4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).5. П/и (прыжки). | 1.Наблюдение за явлениями общественной жизни.2. Труд.3. Индивидуальная работа.4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).5. П/и (эстафеты). | 1.Наблюдение за объектами неживой при-роды.2. Труд.3. Индивидуальная работа.4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).5. П/и (с лазанием). | 1.Целевая прогулка.2.Труд (уборка участков).3.Индивидуальная работа.4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).5. Народные игры. |
| **Вечер**  | 1.Сюжетно-ролевая игра.2. Строительно – конструктив-ные игры.3. Чтение художественной литературы.4. Работа с родителями. | 1. Сюжетно-ролевая игра.2. Интеллектуальные игры.3. Чтение художественной литературы.4. Работа в книжном уголке. | 1. Сюжетно-ролевая игра.2. Игры с правилами.3. Чтение художественной литературы.4.Самостоятельная художественная деятельность. | 1. Развлечения, досуги.2. Чтение художественной литературы.3. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная).4.Рассматривание иллюстраций, репродукций. | 1. Сюжетно-ролевая игра.2.Д/и (музыкальные).3. Хозяйственно-бытовой труд4. Чтение художественной литературы. |

**Режим двигательной активности детей старшей группы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Формы работы** | **Распределение двигательной нагрузки** |
| **1** | **Физкультурно-оздоровительная работа:**1.1.Утреняя гимнастика1.2. Физкультурные динамические паузы между занятиями1.3. Подвижные игры, физические упражнения на прогулке1.4. Индивидуальная работа по развитию движений1.5. Гимнастика пробуждения | Ежедневно 10-12 мин.Ежедневно 10 мин.Ежедневно 20-25мин.Ежедневно 20-25 мин..Ежедневно 5-7 мин..1 раз в неделю – 90 мин. |
| **2** | **Непосредственно образовательная деятельность**2.1.Реализация задач образовательной области «Физическая культура»2.2.Реализация задач образовательной области «Музыка» | 3 раза в неделю-25 мин.2 раза в неделю – 25 мин. |

**2.Методическое, материально-техническое обеспечение программы**

Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»

Методические пособия:

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.

Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Методические пособия

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.

Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.

Образовательная область

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия:

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников

(3–7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

«Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»:

«Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с

детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления

родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

**Игровая деятельность**

Методические пособия

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие»

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А.Н.

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

«Авиация»; «Автомобильный транспорт»;

«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»;

 «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

**Формирование элементарных математических представлений**

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

**Ознакомление с миром природы**

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет)

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрук ты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»:

«Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жар ких стран»; «Животные сред ней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»:«Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о дере-вьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних пи-томцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.

. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»:

«Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»:

«Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; .

Образовательная область

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Методические пособия

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 л

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

«Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»;

«Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные

инструменты»; «Полохов Майдан»; «Филимоновкая народная игрушка»;

«Хохлома».

Плакаты:

«Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»;

«Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;

«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»:

«Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

**Образовательная область «Физическая культура»**

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для

занятий с детьми 3–7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

«Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»:

«Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты:

«Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Технические средства: телевизор, звуковая колонка-проигрыватель.

**Организация предметно-пространственной среды**

Развивающая среда старшей группы соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. (см. Приложение 3.7 к Организационному разделу Программы).

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полуфункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

( по ФГОС ДО п. 3.3.4.)

Для детей старшего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Игровые уголки** |  **Материалы и оборудование** |
| **Сюжетно-ролевых игр** | **«Семья»** - мебель, плита, куклы, посуда, коляски, кроваткапостельное бельё. |
| «Парикмахерская» - набор «Парикмахер» |
| «Поликлиника» - аптечка, инструменты |
| Магазин- муляжи овощей и фруктов, корзинки |
| ПОЧТА – телефон. |
| **Книжный** | Книги по возрасту, иллюстрации. |
| **Уголок природы** | Наборы: дикие и дом.животнык, пресмыкающиеся, рыбы,Муляжи овощей и фруктов, растения,Инвентарь для ухода за растениями,Лейки, вёдра, лопатки; календарь природы, иллюстрации, дид.игры, природный материал, литература |
| **уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;** |  предметы для занятия изо деятельностью; альбомы с образцами н.п.искусства, дид. игры; лекала «Овощи. Фрукты», «Домашние животные», «Насекомые» погремушки, д.игры магнитола, диски, usb с записями детских песен |
| **Игровой уголок**  | Строит. Материалы: мягкий, твёрдый, металлический. |
| **уголок ряженья (для театрализованных игр);** | Кукольный, настольный, театр масок |
|  |  |
|  **Уголок для настольно-печатных игр;** | Математические, настольно-печатные игры, магнитная доска, вкладыши, мозаика, пазлы |